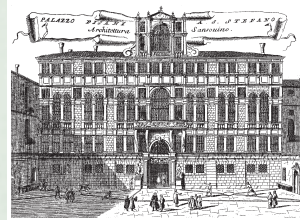


INGRESSO LIBERO  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI



CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA

# PREMIO PIANISTICO MARINA PASQUALY

Ottava edizione

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello  
30124 Venezia - San Marco, 2810  
tel. 0415225604 - 0415236561 - fax 0415239268  
e-mail: [segreteria@conseve.it](mailto:segreteria@conseve.it)  
<http://www.conseve.net>

Sala Concerti di Palazzo Pisani  
Sabato 26 maggio 2012 - ore 18.00

Marina Pasqually, nata a Venezia, ha studiato e si è diplomata a Firenze con il M° Paolo Rio Nardi. Dopo una breve ma intensa attività concertistica in Italia e all'estero, si è dedicata con grande passione all'insegnamento. Ha concluso la carriera didattica il 31 ottobre 1997 dopo molti anni di servizio, 26 dei quali presso il Benedetto Marcello.

Il Premio nasce dalla volontà dei suoi amici e colleghi che, con questa iniziativa, desiderano ricordarla ai tanti che l'hanno conosciuta e che le hanno voluto bene.

## *Saluto del Direttore*

*Concerto di Christ Lucas Carl,  
diplomato il 31 ottobre 2011 con 110 e lode,  
vincitore dell'ottava edizione  
del Premio Pianistico Marina Pasqually*

### PROGRAMMA

#### **F. Chopin (1810-1849)**

*Studio in mi bemolle min. op.10 n.6*

LUCAS CARL CHRIST, pianoforte

Nato a Berlino nel 1983, inizia lo studio del pianoforte a dodici anni e si iscrive poi al Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia dopo l'esame di maturità. Qui decide di affrontare un percorso di studi mirato alla conoscenza più ampia possibile del mondo musicale. Sotto la guida di Anna Colonna Romano inizia la formazione pianistica che lo porta a interessarsi soprattutto alla poetica del romanticismo tedesco, alla musica di Debussy e alla musica da camera, percorso che poi prosegue e approfondisce nella classe di Massimo Somenzi. Parallelamente si iscrive anche a composizione, dove grazie a Riccardo Vaglini ha occasione di entrare a contatto con la musica contemporanea, di partecipare a diverse esecuzioni e performance di musiche contemporanee e di lavori della corrente "Fluxus". Dal 2006 lavora al Teatro La Fenice dove approfondisce la conoscenza del repertorio operistico e sinfonico e dove ha modo di seguire da vicino la vita del teatro, svolgendo diverse attività come collaboratore per l'archivio musicale, assistente di Robert Carsen per la prova generale di "Götterdämmerung", coach per il cast dell'opera "Lou Salomé" e come Maestro collaboratore. Attualmente sta seguendo la preparazione di "Carmen" per la produzione di giugno 2012.

Si è diplomato nel triennio di I livello di pianoforte nella sessione autunnale 2011 sotto la guida di Massimo Somenzi con 110 e lode.

#### **J. Brahms (1833-1897)**

*Intermezzo in la magg. op.118 n.2*

*Intermezzo in mi magg. op.116 n.4*

#### **C. Debussy (1862-1918)**

*da "Préludes, Livre I"*

(... Danseuses des Delphes)

(... Voiles)

(... Le vent dans la plaine)

(... "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir")

(... Les collines d'Anacapri)

(... Des pas sur la neige)

*Cerimonia di premiazione*